

El Ayuntamiento de Oviedo no construirá las torres de Calatrava

Cada una tendría 133 metros de altura y se iban a levantar en el centro de la capital asturiana

PATRICIA DEL GALLO

OVIEDO.- El proyecto del arquitecto valenciano Santiago Calatrava para la edificación de tres torres en la parcela de El Vasco en Oviedo finalmente ha sido rechazado por el Ayuntamiento de la ciudad. El alcalde Gabino de Lorenzo daba ayer la noticia mediante un escueto comunicado. En él aseguraba que tras la «evidente falta de consenso social y político» ante un proyecto de esta envergadura había decidido rechazarlo e instar a la empresa Jovellanos XXI, dueña de los terrenos, a que presentara uno nuevo que resulte «política y socialmente viable».

Lo cierto es que el proyecto de estas tres torres inclinadas de Calatrava de 133 metros cada una y 39 plantas se había convertido en las últimas semanas en uno de los temas más polémicos de esta legislatura en la ciudad, sobre todo después de que un informe del Comité

Asesor de la UNESCO viera incompatible la obra con la protección del prerrománico asturiano.

El documento recomendaba que no se llevara a cabo la construcción en un lugar que dista unos 200 metros de la catedral de Oviedo donde se encuentra la Cámara Santa, la fuente de Foncalada (única obra civil prerrománica que se conserva en España) y San Julián de Los Prados, patrimonio de la Humanidad. Textualmente dice que las tres torres, bautizadas ya como «las trillizas» de Calatrava, se asoman de forma «prepotente, y desconsiderada» sobre el viario de la ciudad. Consideraba además que si el proyecto salía adelante incluiría a estos monumentos en la lista de Patrimonio en peligro.

El informe de la UNESCO fue criticado en su día por el PP de tener «vocación preelectoral» y que, a pesar de las recomendaciones,



Reconstrucción virtual del proyecto de las tres torres de Calatrava en el centro de Oviedo. / SKYSCRAPERCITY.COM

seguirían adelante con el proyecto. Lo definían entonces como un «hito de modernidad» por su aspecto y por su diseñador, Calatrava, autor también del Palacio de Congresos construido en el centro de Oviedo, una gigantesca

obra que no ha estado tampoco ajena a las críticas por considerar que sus proporciones no se adecuaban al espacio.

Desde que se hiciera público ese documento la oposición, PSOE y Asamblea de Ciudadanos

por la Izquierda pusieron en marcha una campaña de apoyo ciudadano contra el proyecto. Ayer la portavoz socialista se felicitaba finalmente por la decisión del alcalde y calificaba la jornada de «día histórico».